

# Marguerita Schumacher



<b>Spielalter:</b>	30 - 40
<b>Größe:</b>	1,64 m
<b>Haarfarbe:</b>	braun
<b>Augenfarbe:</b>	braun-grün
<b>Statur:</b>	athletisch/sportlich
<b>Konfektion:</b>	34/36 (Maßtabelle auf Anfrage)
<b>Nationalität:</b>	deutsch
<b>Sprachen:</b>	Deutsch (Muttersprache), Englisch (2. Muttersprache), Italienisch (Gut), Spanisch (Grundkenntnisse)
<b>Dialekte:</b>	Bairisch, Oberösterreichisch, British
<b>Stimmlage:</b>	Alt
<b>Instrument:</b>	Klavier
<b>Sport:</b>	Reiten, Snowboard, Skifahren, Hockey, Golf, Inlineskating, Yoga, Eislaufen, Bogenschießen, Standup-Paddling, Frisbee
<b>Tanz:</b>	Ballett, Modern Dance, Standardtanz, Steptanz
<b>Führerschein:</b>	B (Kraftwagen)
<b>Wohnsitz:</b>	München, Bayern
<b>Wohnmögl.:</b>	Berlin, Hamburg, Köln, Stuttgart, Wien, Buenos Aires, New York

## Film

2021	Munch, Kinospießfilm R: Henrik Martin Dahlsbakken
2021	Stolz und Vorurteil, Showreel Produktion R: Marguerita Schumacher
2020	Freier durch Fetzen (AT), Kurzfilm R: Andrea Kurz
2018	Luise, Kurzfilm R: Claus Stirzenbecher
2017	Oanano, Kurzspielfilm R: Florian Günther
2014	Straßenkaiser, Kinofilm R: Florian Peters
2013	Simplify your Soul - Das Ende der Liebe, Kinofilm R: Markus Boestfleisch
2010	Liebe und andere Turbulenzen, Kinofilm R: Jeremy Leven
2009	Die Befreiung, Kurzfilm R: Lennart Ruff,
2009	On Rehearsal, Kurzfilm R: Felix Kruis
2008	Fahrten, Kurzfilm R: Katharina Eyssen
2008	Kalte Nacht, Kurzfilm R: Jesper Petzke
2007	Cigarettes & Chocolate, Kurzfilm R: Nikolas Hannack
2007	Gebrüllt vor Lachen, Kurzfilm R: Nikolas Hannack
2007	Plus Minus, Kurzfilm R: Johanna Wonders
2006	Frühlingsgefühle, Kurzfilm R: Meinrad Ernst
2006	Bist du am Leben interessiert?, Kurzfilm R: Daniela Kerscher
2004	Am Rande der Nacht, Kinofilm R: Christoph Busche

## Fernsehen

2018	Die jungen Ärzte, TV-Serie, ARD R: Herwig Fischer
2018	Die Rosenheim-Cops, TV-Serie, ZDF R: Daniel-Drechsel-Grau
2017	Berlin Hoch 4, TV, ZDF R: David Carreras
2017	Hubert + Staller, TV-Serie, ARD R: Erik Haffner
2015 - 2016	Dahoam is Dahoam, TV-Serie, Gastrolle, BR R: Didi Gassner und Tanja Raitzheim
2015	Die Rosenheim-Cops, Der Letzte Akt, TV-Serie, ZDF R: Werner Siebert
2011	SOKO 5113, In dubio pro Leo, TV-Serie, ZDF R: Peter Stauch
2010	Brainloop AG - Der sichere virtuelle Datenraum, Imagefilm R: Bernd Katzmarczyk
2009	Faktor 8 - Der Tag ist gekommen, TV-Film, ProSieben R: Rainer Matsutani
2008	SOKO 5113, Der Kronzeuge, TV-Serie, ZDF R: Peter Stauch
2007	Forsthaus Falkenau, TV-Serie, ZDF R: Andreas Jordan-Drost
2007	Kraft schöpfen mit Ayurveda, Reportage R: Meinrad Ernst

# Marguerita Schumacher

## Theater

2021	Zoom, „Der Vergleich ist der sichere Tod des Glücks“ Rolle: Freebird, R: Lamira Faro
2006	Bel Etage, München „Tattoo“ Rolle: LEA, R: Marianne Rappenglück
2005	Festung Hohensalzburg, Salzburg „Jedermann“ Rolle: Tischgesellschaft, R: Burkhard Jahn
2004	Actors in Motion, München „Kasimir und Caroline“ Rolle: Caroline, R: Robert Giggenbach
2000	Everyman Theatre, Cheltenham UK „TOP GIRLS“ Rolle: Marlene, R: Diana Dodd

## Ausbildung

2021	Yellow Dubmarine (de), Synchron Weiterbildung
2020 - 2021	Susan Batson Studio
2020	„Audition & Selftape Masterclass“, Acting Coach Giles Foremann & Casting Coach Iris Baumüller; Spielalter 29-35
2020	Susan Batson Studio - Self Tape Audition Class, Text Breakdown and Analysis, Ex-Er Actor - Signature Class
2020	„Drehbuchhandwerk“ - Frank Raki und Christoph von Zastrow
2020	„Das Geheimnis mitreißender Drehbücher“ - Martin Thau, München
2015	Coach, Regie, Szene - Lena Lessing und Frederik Steiner, Berlin
2014	Beats & Actions Szenenarbeit nach Susan Batson - Lena Lessing, Berlin
2013	Meisner- die emotionale Vorbereitung - Sebastian Gerold, München
2008	Acting in front of the camera - Lena Lessing, Berlin
2008	On-Camera Master Class - Nancy Bishop, München
2007	International Acting School - Rom
2005	Szenenarbeit nach Lee Strasberg + Susan Batson - Lena Lessing, Berlin
2005	The actor and the character nach Stanislavski - Giogina Cantallini, München
2004	Sense Work nach Lee Strasberg - Lena Lessing, Berlin
2004	Drehbuch Analyse - Wolfgang Wimmer, Berlin
2003	Stella Adler Technique - Gabrielle Scharnitzky, München
2003	Stanislavski Technique - Intern. Acting School, Giogina Cantallini, Rom
2002 - 2005	Schauspielschule - Actors in Motion, München
2001 - 2002	Schauspielschule - Deutsche Schauspieler- und Medienakademie, München
1998 - 2000	Theatre Studies - Rendcomb Kollege, UK